

Melani, Alessandro. Concerti spirituali a due, tre, e cinque voci . . . opera terza. Roma, Mascardi. 1682. RISM M2214.

**Title:**

CONCERTI  
 SPIRITVALI  
 A DVE TRE, E CINQVE VOCI  
 DI ALESSANDRO MELANI  
 Maestro di Cappella in S. Luigi de' Francesi di Roma,  
*DEDICATI*  
 AL SERENISSIMO PRINCIPE  
 FERDINANDO  
 DI TOSCANA.  
*OPERA TERZA.*  
 [orn.]  
 IN ROMA, Per il Mascardi, MDCLXXXII.

---

*Con licenza de 'Superiori:*

**Imprimatur:**

Imprimatur, si videbitur Reuerendiss. Patri Mag. Sac. Pal. Apoſt.  
I. de Angelis Archiep. Vrbin. Vicelg.

---

Imprimatur Fr. Franciscus Maria Puteobonellus Ord. Præd. Sacri Pal. Apo[st.]

**Dedication:**

[orn.] | SERENISSIMO | PRINCIPE |

HAVENDO io preso ardimento di ono|rare col nome immortale di Vostra Al|tezza Serenissima questi miei Compo|nimenti Musicali, quanto poueri d'in|genio, e d'arte, altrettanto ricchi di ri|uerentissimo olsequio, e d'olsequiosa re|uerenza: comparifco animosamente à presentarli al tro|no della sua sublime grandezza; perche inuigoriti, e | auualorati da quell'altissimo merito, che non troua mi|sura fuor di se ſteſſo; di ſemplice e fiacchi eſperimenti, | che ſono della mia pur troppo conofciuta debolezza, di|uenghino teſtimoni validi, e veraci della deuozione im|pareggiabile, che come ſuddito per natura, e tributario | per elezione ſtrettissimamente le deuo, e che ſopra tutto | le douerò in eterno per tanti generofi ecceſſi di grazie, | che |

[page 2]

che ſempre mi deriuarono dalla ſua munificentissima ma|no. Degniſi perciò V. A. S. di felicitarli con i ſuoi cle|mentiſſimi ſguardi, e di riceuerli in grado, per diſerne|re autenticata in loro la

grande ambizione, ch'io hò di | viuere, e morire sotto i gloriosi auspici di così magnanimo |  
Protettore qual'è l'A. V. S. alla quale profondamente mi | inchino. Roma li 15. Aprile 1682. |

Di V. A. Sereniss. | *Humiliss. Deuotiss. obligatiss. seruo, e Vassallo* | Alessandro Melani. |

### **Index:**

#### INDEX.

##### *A due voci.*

Per la Madonna Santiss.	{	due Canti	Salve Mater, & Regina
Per il SS. Sacramento		due Canti	Spirate zeffiri
Per ogni tempo	{	due Canti	Ecce salus
Per Santo Conf.	{	due Canti	Eia in arma.
Per la Madonna SS.		C. e A.	Cantemus Domino.
Per Santo Conf.	{	due Canti	Iustus vt palma
Per ogni tempo		C. e A.	Salve superum Regina
Per la Madonna SS.	{	due Canti	Iustus vt palma
Per ogni tempo		C. e A.	Fallaci cum fono
	{	C. e A.	Alma Redemptoris
		A. e B.	O felix anima
		C. e B,	Ad arma cor meum.
		A. e B.	Peccantem me quotidie

##### *A tre voci.*

Per ogni tempo	{	C. C. e A.	Quid dormis
		A. T. e B.	Derelinquat impius
		C. C. e B.	Congregate cætum
		C. C. e T.	Date voces pueri.

##### *A cinque voci con ripieni se piace.*

Per qualsiuoglia Santo	Recolite memoria
Per la Madonna SS.	Quæ est ista

**Vendor's mark:**



Si vendono da Gio. Battista Caifabri libraro in Parione  
all'Insgna della Croce di Genoua.

**Contents:**

SAlue mater & regina ad te pronus nunc accedo fons pietatis vitæ nētar & dulcedo lux diuina  
salue sponsa Dei dilecta bonis plena gratijs diues inter mundi & Cœli ciues alma parens  
Christi electa Clamantes ad te suspiramus gementes & vitam optamus sub morte iacentes tu  
hostem confunde phalangis profunde tu metum expelle Ergo tuos conuerte oculos pietatis  
amantes tendere ne valeans arma inimica necem Post tam graue mundi exilium pande cœlum  
gentibus nobis tuum ostende Filium verum lumen mentibus nobis Excipe vota quæ mens  
deuota mittit ad te quia destituta est omni spe fuscipe preces da lucem animæ dissolute vincula  
quæ cingunt me Quia destitutam sum omni spe porrige desteram ò pia decora suauis  
MARIA ò clemens benigna pudica suauis MARIA. à 2. DE MARIA.

SPirate ò Zeffiri Aure volate & grato murmure cor inflammatum diuino spiritu refrigerate ò  
cara MARIA ò dulcis ò cara MARIA. Eia tuis radijs redde laffo spiritui lucem faciem oftende  
serenam trade nobis Cœli lætitiam Mater benigna & pia ò dulcis cara ò cara MARIA. O stelle  
ridete in lucem tam mira ò faces splendete ò anima spira in luce tam mira ò faces splendete. O  
cara ò cara delitia MARIAM laudare. Quæ maior lætitia quam matrem amare tu nostræ  
gloriæ triumphos tu enim es vera quies ò cara MARIA Tu sola es Paradisi via ò dulcis 'o  
cara MARIA. O grati zephiri O dulces auræ fugate nubila cœlum tam candidum nunc  
serenate. O vera spes ò meum cor O dulce solamen ò cara Mater nostris miserijs tu dexeram  
porridge & adiuua nos suauis & pia ò dulcis ò cara MARIA. Quam carus puellus dicamus  
amore qui matris ab ore arridet tenellus ò dulcis ò pia suauis & cara sis nobis preclara ò cara  
MARIA. Affeçtum narrate tam matris benigna amoris in igne vos omnes clamate spirare ò  
zephiri auræ volate. à 2. DE MARIA.

ECce salus ecce vita cor lætare cor liquefce veni IESV consolare fuit è Cœlo vox  
audita ecce nētar Cœli gratum cordis amor & solamen quam optatum quam suave verum  
Si iam peruenit meus ad Cœlum clamor O suspirata lux ò spes ò amor Vocando plorando  
dileçtum quesui petui per montes vt ceruus ad fontes & tandem inueni quia dixi clamando  
care sponse veni dulcis amor Qui prebes lumina Et gratiae flumina inferno grauis absconde me  
sponse suauis amplector te qui tollis crimina pandis lumina qui Cœlum fulcis defende me mi  
IESV dulcis adoro te. à 2. DE SS. SACRAMENTO

Ela in arma non ocio vili sopliti mortals non amplius hærete præster Cœlum sagittas lætales vnde  
 Auerni sint acies delete qui non refert de hostibus spolia non calcabit ethereal solia quæ sunt  
 nostræ certaminis mete Militet in terris qui præmia sperat in Astris. Non vnquam vilescit  
 fortissimus miles sed semper seruescit in acies hostiles probatus in bellis quem censerint castra  
 regnabit in stellis volabit iam rela requiro iam pugnam suspiro sumatur iam parma eia  
 in arma . . . acies delete. Cœlesti gloria non coronabitur qui prius viætoria non decorabitur  
 Inter certamina qui gloriæ est auditus suæ vitæ stamina ducat impavidus suæ vitæ Sic in  
 suo munere quisque donabitur æterno munere quisque donabitur Cœlesti gloria non  
 coronabitur qui prius viætoria non decorabitur. à 2. Omni tempore

CAntemus Domino gloriose enim magnificatus est in multitudine misericordiæ suæ. Ergo  
 cantemus & exultemus nomen eius in idipsum. Organa timpana tubæ liræ date plausus date  
 laudes Domino O dulcissime IESV Mundi salus & mentis ardor Cœli decus & cordis Amor  
 Quam libenter laudamus te. O Amantissime IESV cor amantis & fons ardoris lux & ignis &  
 ardor amoris quam libenter amanus te Laudemus amantes Amemus laudantes in tubis &  
 organis organa timpani tubæ timpana liræ date plausus date Cantus date laudes Domino fac  
 puris cordibus fac castis ignibus Laudemus amantes in tubis & organis fac castis  
 ignibus amemus te tubis clangoribuste liris sonantibus Inter cantos Angelorum Inter voces  
 Beatorum in æternum laudemus te cantemus Domino semper letantes & exultemus numquam  
 cessantes in multitudine misericordia DEI nostri. à 2. Omni tempore.

IVstus vt palma florebit quæ in campis est multiplicabitur. Iustus vt stella fulgebit quæ in Cœli est  
 illuminabitur. Vt palma virescit dilecta camporum vt palma crescit mens sancta Iustorum  
 vt stella stella nescit vt stella nescit stella nescit stella nescit stella Cœlorum splendescit  
 vt palma florebit fulgebit mens sancta iustorum Sicut lily quod in campis est  
 illuminabitur germinabit N. multiplicabitur in fortitudine multiplicabitur in iustitia vt lily  
 virtutis flos vt Cœlorum ros amabilis & deletabilis pratorum ros in pietate vt lily pietatis  
 flos. Ergo superum caterua per virentes ite campos & florentes ite Cœlos sydera palmas nectire  
 lilia & coronas fabricate N. honorare coronate lily fortem coronate palmis iustum Pium  
 palmis stellis lilijs N. coronate lily. à 2. De Sancto Confessore.

SAlue superum Regina Aue Mater mundi Imperatrix Mater misericordiæ & pietatis salue vitæ  
 nostræ vnica spes & fauo mellis dulcior Aue ad te ô dulcis MARIA configimus ad te  
 clamamus ô MARIA non aliam nisi MARIA ô MARIA optamus ad te solum nos proles Eue  
 gementes & tristes in hoc miserarum mari & valle suspiramus & clamamus Eia nostra protetrix  
 & noltra aduocata eia Succurre nobis ô noltra defenditrix Intra tua pietatis viscera nos  
 absconda & tuis benignis oculis nos semper aspice Aspice nos ô MARIA salue mundi Cœlique  
 Regina salue nos defende nos protege ô Maria & IESVM nostri Redemptorem nobis da  
 IESVM benedictum fructum tui virginalis ventris nobis ostende post hoc mundanum exilium  
 nobis ô dulcis & cara MARIA nostrum IESVM in hora mortis ostende ô clemens  
 ô pia ô dulcis Virgo Maria. à 2. DE S. MARIA.

FAllacicum fono Falsissimo tono tu cantas ô monde de facta cum verbis nunquam concordas per  
 semper discordas & incipis iucunde dulcis canis vt sirena sed post dulce amara poena Vt  
 veneficus iucantas & serpentem imprudentem dum suplantas bona promittis & repugnas bono  
 triplicatum tempus vocas tritum magis atque breue vuum vis sustollis leue tres in immum dens  
 Iocas vt in die sis crescens lucentum nigras noctes sis fugare semper saltus sine ducentum nunquam  
 firmus vis cantare In Quadro cor laetum reponens ascendis finalem in fletum per mole defendis  
 dulcore capis & occidis dono. Ergo percipe ô anima tenorem Coeli concentus auditum aures  
 obtura mundo tuum superius sit manere in fundo. Ne suspiremus cum tempus mutatur munera  
 quoties manu Dei pulsatur. Hæc minima spernamus vt maximas possimus indi habere faciles

eligamus claves quae Cœlos faciant patere melos canamus melodiam patrono. Falsissimo tono tu cantas o[mni]bre. à 2. Omni tempore

ALma redemptoris Mater porta manes & stella maris succurre cadenti surgere qui curat populo tu quæ genuisti natura mirante tuum sanctum genitorem Virgo prius ac posterius Gabrielis ab ore sumens illud aue peccatorum miserere. à 2. DE S. MARIA

AD arma cor meum è somno confurge ad bellum assurge & inuoca DEVM non est tempus dormiendi sed pugnandi sed bellandi di fortitorque [sic] dimicando hostes diros opprimendi Truces auerni milites turmas istruunt sed pugnandi sed bellandi fortiterque horronda tartari monstra acies ordinant vu conterant dissipent disperdant te tu vero ne timeas ne paureas confidens in DEVM Ad arma . . . Sume ergo scutum fidei stringe gladium spiritus bellum assurge & inuoca Deum Indue Ioricam iustitiae quod est verbum DEI & sic armatus pugna debella inimicos contere Qui cetare vult legitime & referret vult victoriam Solum DEVM amet intime soli DEO canat gloriam solum DEVM amet intime O canat gloriam. à 2. Omni Tempore.

PEccantem me quotidie & non me pœnitentem timor mortis conturbat me quia in inferno nulla est redemptio commissa mea pauesco & ante te erubesco dum veneris iudicare noli me condennare quia peccaui nimis in vita mea DEVS & in nomine tuo salum me fac Miserere mei quia peccaui nimis in vita mea & in virtute tua libera me & salua me quia peccaui nimis in vita mea. à 2. Omni Tempore.

O Felix anima quaè Cœlum aduolat quam ferunt Angeli gaudentes quam læto iubilo quam læto carmine canentes quam lætis citaris quam læto carmine canentes Magnus heros Christi dux nexus corporis euellit mundi tenebras expellit ipse fulgor lux mundo gaude terra plaudere mundo plaudere virum fortem contra mortem durum cor adora & arma parum dicis file fama Hoc Cœlum quod cernis delitijs æternis paratur pro te Suavis iucunda si labitura vnda si mrmurat aura inuitant ad se hoc Cœlum hæc aura iucunda parantur pro te Accede nunc ad fidera venuste Cœli flos sed respice considera quis labor agit nos parare tibi munera tonantis vocare nos ad funera tonantis erit mos accede nunc ad fidera venuste Cœli flos à 2 Omni Tempore

QVid dormis Quid facis mortalis quid agis cur fugis à morete cur volas à plagis. Langueo morior præ dolore cessa vulnerare fiste fauciare sunt iam lumina plena merore langueo morior præ dolore. sed satis sunt pœnae tormenta merores sunt feri dolores sunt crudæ catenæ Sunt cari I dolores mortalis non amplius lamenta Sunt dulces catenæ mortalis Mi IESV non amplius tormenta non amplius lamenta. Peccator quid agis cur plangis & ploras cur Christum exoras vt eruat te à plagis peccator quid agis. Ad plagas meas oculos extolle & considera quanta passus sum pro salute peccatorum & à semitis errorum cor mortalis tolle. IESV dulcis fons amoris si benignus tu visitas me ego dignus sunt tanti doloris dum peccaui quotidie in te Venite dolores accedite pœnae tormenta catenæ sunt dulces amores. Descendite Angelicæ gentes ab arce superna tonantis coronas in mundo ferentes è fede olimpi stellantis à 3. Omni Tempore.

DAte voces pueri N. celebrate triumphos renouate canite victoriam. In fide iam fortis certamina gessit & vires oppressit draconis & mortis Spargite plenis lilia manibus & hymnis canite victoriam. Qui similis tibi in fortitudine felicissimus inter natos viuentium Quis melior in humilitate in confevione costantior. Gloriosa nunc tibi debita cerenis in permanente ciuitate Ierusalem in domo sancta Dei. Placida est miseris in Cœlo pietas miles fortissime viator sanctissime protege nos adiuua nos da triumphare & ad ciues immortales paradisum scandere da bellare est læta sit fausta dies sic iuuet vt est iucunda pereat in profunda clade fremens tartarus Efacia pueri congreginate voces renouate triumphos canite victoriam. à 3. De quolibet Sancto

CONgregate cætum conuocate populum induimini spe exuite metum Clamat DEVS Cœlorum è culmine c'amat DEVS festinate proponitur pax festinate non vos pœna comburet suo fulmine sed amoris exilare fax vox singulus quis amniti timebit accedere inchoat edere dulci venia lætabitur mox erit stamin mestitia Felicitas clara dies teterima nox clara Momento poenitens Cœlum affequitur exulem nubila ponite fletum breue susprium veniam consequitur. Exulent nubile ponite fletum Tuæ mortalis impietatis satis audi si formidas orco claudi audi mundi pocula mors inquinate fuge aureos calices DEVS propinat fuge si non cupis te deceptum lingue mundum curre ad DEVM quere amanter tuum dilectum dic paratum est cor meum Decurrant iubila ponite fletum Congregate cætum . . . exuite meum. DEVS amoris vocat filios Princeps pacis quærerit subditos amplexus spondet largitur oscula satis audi fuge Illico obueniunt cœli stipendia vna lagrimula tollit incendia. Congregati cætum . . . exuite metum. quærerit subditos largitur osculatis audi fuge Illico obueniunt cœli stipendia vna lagrimula tollit incendia exulent nubila ponite fletum. Congregati . . . metum. à 3. Omni Tempore.

DERelinquat impius viam suam et vir iniquus cogitationes suas reuertatur ad Dominum Deum suum quia benignus est & miserebitur eius & misericors est non vult DEVS mortem peccatoris sed vt conuertatur & viuat Eia mortales conuertimini ad Dominum adorate Regem vestrum quia benignus est quia misericors est. à 3. Omni Tempore.

REcolite memoria recognitatem animo merita N. & statim caligabitis oppresi remanebitis à redundantium luminum immensitate. Assumite Lunam apprehendite Solem omne Iubar Astra cunēta tanti splendor oribus cadunt consumpta Ignes armate pugnate ignes tales ardores flammis corde tam seruido semper per minores non albicat nix non rutilat lux non germinat flos quæ dote maiore à tanto pastore deuîta non fint In illo suprema Maiestas æterna gratuam omnem voluit infundi Solus hic est gloria mundi. à 5. De quolibet Sancto.

QVÆ est ista noui luminis aurora confurgens quauguæ progreditur æternis irradia fulgoribus quæ tanta lætitia qui tantus nitor quænam ista est? Cœli desuper rorate prate floribus ridete nouæ lucis & beatæ noui luminis gaudete Hæc est MARIA quæ pulchra quæ pia diffundit in ortu cœlestes nitores date rosas date flores tantæ Virginis fauete. Quæ nox dispergitur oritur quæ dies Plaudite exultat in cantu cui grata lux est & fremat in planêtu cui pulchra nox est Augustis facibus telluris incole aeterno lumini Cœlorum ordines plaudite Iam dulcis in via exultat Aurora iam dulcis in via formosa decora incedit MARIA. à 5. De S. MARIA.

### Part-books:

CANTO	A-E <sup>4</sup>	80pp.	Dedication.	Index. Imprimatur.
CANTO SECONDO	F-I <sup>4</sup> , K <sup>2</sup>	72pp.	Dedication.	Index. Imprimatur. [2 blank pages at end]
ALTO	L-M <sup>4</sup> , N	36pp.	Dedication.	Index. Imprimatur.
BASSO.	O-P <sup>4</sup> , Q <sup>2</sup>	40pp.	Dedication.	Index. Imprimatur
ORGANO.	R <sup>4</sup> -V <sup>4</sup> , X <sup>2</sup>	72pp.	Dedication.	Index. Imprimatur. Vender's mark

### Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **F**-Pn (digital copy); **I**-Bc (digital copy). RISM M2214

**Online Source:** **F**-Pn, Gallica; **I**-Bc, Gaspari online